

MARAGALL *i la* LLUNA

una producció de

Benecé Produccions

y

Fundació Catalunya Europa

SINOPSIS

Lluna tenía ocho años en 1992 cuando el alcalde de Barcelona, Pasqual Maragall, se instaló en su casa para entrar en contacto con el barrio de Roquetes, en el distrito de Nou Barris.

Veinticinco años después inicia una búsqueda que empieza con el recuerdo de aquellos días y que la lleva a descubrir a un político singular, fundamental para entender la transformación de una ciudad y el presente de un país.

Hablando con familiares, conocidos y políticos, Lluna consigue hacerse **un retrato íntimo y universal, humano, contradictorio, vitalista y sobrecogedor de Pasqual Maragall.**

FICHA TÉCNICA

Dirección: **Josep M. Mañé y Francesca Català**

Producción Ejecutiva: **Xavier Atance**

Producción Ejecutiva FCE: **Max Vives-Fierro**

Guión: **David Cirici y Carmen Fernández Villalba**

Dirección de Producción: **Anna Boneta**

Dirección de Fotografía: **Roger Corredera**

Música: **Pito Costa & Carles Mateu**

Montaje: **Olga Vilanova**

Narradora: **Lluna Pindado**

Duración: **110 min**

Idioma Original: **Catalán**

Año: **2020**

TESTIMONIOS

Josep Antoni Acebillo

Arquitecto y Licenciado en Historia del Arte. Estrecho colaborador de Maragall en Urbanismo en el Ayuntamiento de Barcelona como Director de Servicios de Proyectos Urbanos (1981-1987) y Director Técnico del Instituto Municipal de Promoción Urbanística (IMPU, 1988-1994), organismo encargado de planificar y coordinar las obras del proyecto olímpico Barcelona'92.

Joaquín Almunia

Ministro de Trabajo y Seguridad Social y de Administraciones Públicas durante los gobiernos de Felipe González (1982-1991). Miembro destacado del PSOE (Secretario General 1997-2000).

José Bono

Abogado y político del PSOE. Presidente de la Junta de Castilla-La Mancha (1983-2004). Ministro de Defensa (2004-2006) durante el gobierno de José Luís Rodríguez Zapatero.

Jordi Borja

Geólogo y político. Miembro del PSUC desde 1960. Teniente de Alcalde por el PSUC del Ayuntamiento de Barcelona de Pasqual Maragall y después por Iniciativa per Catalunya (1983-1995). Fue uno de los artífices de la descentralización y organización de la ciudad en distritos.

Joan Busquets

Arquitecto y urbanista. Dirigió el Departamento de Planificación del Ayuntamiento de Barcelona entre 1983 y 1989, y durante los preparativos de los Juegos Olímpicos.

Daniel Cando

Trabajador del metal, sindicalista y político. Desde 1963 hasta 1969 forma parte del Comité Ejecutivo del Frente Obrero de Cataluña (FOC). En 1964 fue uno de los fundadores de Comisiones Obreras de Cataluña.

Josep Lluís Carod Rovira

Licenciado en Filología Catalana y político. Secretario General (1996-2004) y Presidente (2004-2008) de ERC y Consejero Jefe (2003-2004) en el gobierno de Pasqual Maragall.

Antoni Castells

Economista y político. Dirigente del PSC y Consejero de Economía y Finanzas en los gobiernos de Maragall y Montilla (2003-2010).

Joan Clos

Médico y político. Regidor del Ayuntamiento de Barcelona por el PSC (1983-1997). En 1997 sucede a Pasqual Maragall como Alcalde de Barcelona.

Manuela de Madre

Dirigente del PSC. Alcaldesa del Ayuntamiento de Santa Coloma de Gramenet (1991-2002). Diputada en el Parlamento de Cataluña (1998-2012).

María Teresa Fernández de la Vega

Abogada, profesora universitaria y política. Vicepresidenta Primera, Ministra de la Presidencia y Portavoz del gobierno de José Luís Rodríguez Zapatero (2004-2010).

Iñaki Gabilondo

Periodista. Director del programa de La Ser *Hoy por hoy* (1986-2005) con el que consiguió la audiencia más alta de la historia de la radio española.

José Antonio García Durán

Catedrático de Teoría Económica de la Universidad de Barcelona, amigo de Pasqual Maragall desde la universidad y con quien compartió actividad política clandestina en el Frente Obrero de Cataluña (FOC).

Diana Garrigosa

Economista. Esposa de Pasqual Maragall, con quien comparte todas y cada una de las batallas, victorias y fracasos del protagonista del documental. Muere en febrero de 2020, antes de la presentación del documental.

José Antonio González Casanova

Abogado, político y escritor. Catedrático de Teoría del Estado y Derecho Constitucional en la Universidad de Barcelona. Fue uno de los miembros fundadores del Frente Obrero de Cataluña (FOC), después pasó a formar parte del PSC.

Marta Grabulosa

Técnica Superior de la Alcaldía del Ayuntamiento de Barcelona cuando Pasqual Maragall era alcalde. Jefa de Gabinete de Pasqual Maragall, primero en el Parlamento de Catalunya (1999-2003) y después en la Presidencia de la Generalitat (2003-2006).

Miquel Iceta

Político. Dirigente destacado del PSC, actual Primer Secretario. Ha dirigido diversas campañas electorales. Ha sido diputado en el Congreso de los Diputados y en el Parlamento de Cataluña.

Lluís Izquierdo

Poeta y Catedrático de Filología Hispánica de la Universidad de Barcelona. Amigo íntimo de Pasqual Maragall y de su familia, desde pequeño. Muere en 2016, antes de la finalización del documental.

Ernest Maragall

Economista. Hermano de Pasqual Maragall. Fundador y militante del PSC (1978-2012). Secretario de Gobierno (2003-2006) en el gobierno de Pasqual Maragall. Candidato a la Alcaldía de Barcelona por ERC en las elecciones municipales de 2019.

Pere Maragall

Historiador y profesor de Lengua y Literatura catalanas. Hermano de Pasqual Maragall.

Artur Mas

Economista y político. Dirigente de Convergència i Unió, Consejero Primero del gobierno de Jordi Pujol (2001-2003). Jefe de la Oposición al Parlamento de Cataluña (2004 - 2010). 129º Presidente de la Generalitat de Catalunya (2010-2016).

Javier Mariscal

Diseñador y artista. Creador de Cobi, la mascota de los JJOO de Barcelona'92.

Maria Isabel Merino

Madre de Lluna. Líder vecinal y socia del Ateneu de Nou Barris. Acogieron a Pasqual Maragall en su piso al lado de la Vía Júlia en noviembre de 1992.

José Montilla

Primer Secretario del PSC (2000-2011). Alcalde de Cornellà de Llobregat (1985-2004). 128º Presidente de la Generalitat de Catalunya al suceder a Pasqual Maragall en 2006.

Isidre Moles

Catedrático de Ciencia Política en la Universidad Autónoma de Barcelona. Cofundador del Frente Obrero de Cataluña (FOC) y del PSC. Exdiputado y exsenador. Amigo de Pasqual Maragall desde la universidad.

Xavier Muñoz

Empresario textil. Regidor de Cooperación Empresarial en el Ayuntamiento de Barcelona (1994-1995 y 1998-1999). Jefe del movimiento político Comunidad Catalana (CC) durante el franquismo y responsable de la revista Promos, en la que Pasqual Maragall colaboró.

Joaquim Nadal

Político y Catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Girona. Alcalde de Girona por el PSC (1979-2002). Consejero de Política Territorial y Obras Públicas (2003-2010) y portavoz del gobierno presidido por Pasqual Maragall.

Oriol Nel·lo

Geógrafo y político. Geógrafo especializado en estudios urbanos y ordenación del territorio. Diputado en el Parlamento de Cataluña por el PSC-Ciutadans pel Canvi (1999-2004).

Margarita Obiols

Licenciada en Derecho y funcionaria del Ayuntamiento de Barcelona, donde fue directora de Descentralización Municipal (1983-1987) y Relaciones Internacionales (1993-2003). Directora Ejecutiva de Olimpiada Cultural (1987-1992). Secretaria de Relaciones Internacionales del Departamento de la Presidencia de la Generalitat de Catalunya (2004-2006).

Raimon Obiols

Primer Secretario del PSC (1983-1996) y Presidente del PSC (1996-2000).

Milagros Pérez Oliva

Periodista del diario El País. Profesora de Análisis de la actualidad de la Universidad Pompeu Fabra. En el documental, mentora de Lluna por descodificar, en clave de cronista, la figura de Maragall, las circunstancias históricas y la dimensión de su legado.

Lluís Permanyer

Licenciado en Derecho, se ha dedicado al periodismo desde joven. Cronista de la ciudad de Barcelona.

Fernando Pindado

Pare de Lluna. Líder vecinal y socio del Ateneu de Nou Barris. Acogieron a Pasqual Maragall en su piso al lado de la Vía Júlia en noviembre de 1992.

Josep Piqué

Expolítico, economista y empresario. Presidente del Partido Popular en Cataluña (2003-2007). Ministro de diversas carteras durante los gobiernos de Aznar (1996-2004).

Jordi Pujol

126º Presidente de la Generalitat de Catalunya. Líder y fundador de Convergència Democràtica de Catalunya (1974-2003).

Anna Ramon

Abogada y técnica de la Diputación y del Ayuntamiento de Barcelona. Amiga íntima de Pasqual Maragall. Muere en 2019, antes de la finalización del documental.

Josep Ramoneda

Periodista, filósofo y escritor. En el documental es mentor de Lluna al evaluar las aportaciones de orden político, ideológico y de transformación social relacionadas con Pasqual Maragall.

Lluís Reverter

Al largo de la su trayectoria política ha ocupado diferentes cargos y funciones relacionadas sobre todo con el protocolo institucional. Regidor de Relaciones Ciudadanas del Ayuntamiento de Barcelona (1979-1983), etapa en que coincide con Pasqual Maragall.

Joan Rigol

Político. Militante de Unió Democràtica de Catalunya. Presidente del Parlamento de Cataluña (1999-2003), cuando Pasqual Maragall era Jefe de la Oposición.

Xavier Roig

Periodista y Licenciado en Derecho. Jefe de Gabinete del Alcalde de Barcelona, Pasqual Maragall (1983-1996). Dirigió la campaña electoral de Maragall en las elecciones al Parlamento de Cataluña de 1999.

Jacint Ros Hombravella

Catedrático de Política Económica en la Universidad de Barcelona. Profesor de Pasqual Maragall en la Facultad de Económicas de la Universidad de Barcelona. En 1965, como economista en el Gabinete de Programación del Ayuntamiento de Barcelona, propone incorporar al joven Pasqual Maragall.

Xavier Rubert de Ventós

Filósofo, escritor y político. Catedrático de Estética en la Universidad Politécnica de Cataluña. Parlamentario del Congreso español y del Parlamento Europeo por el PSC-PSOE. Participó en la lucha antifranquista desde el Frente Obrero de Cataluña (FOC). Amigo de Pasqual Maragall desde la infancia.

Joan Saura

Ingeniero técnico en química industrial y político. Presidente de Iniciativa per Catalunya (2003-2013). Consejero de Relaciones Institucionales y Participación (2003-2006) en el gobierno presidido por Pasqual Maragall.

Salvador Sarquella

Secretario particular del alcalde Pasqual Maragall (1986-1991).

Narcís Serra

Político y economista. Alcalde de Barcelona (1979-1982), con Pasqual Maragall como Teniente de Alcalde. Ministro de Defensa (1982-1991). Vicepresidente del Gobierno español (1991-1995). Amigo de Pasqual Maragall desde la universidad, época en que ambos militaron en el Frente Obrero de Cataluña (FOC); posteriormente compartieron proyecto político en el PSC desde su fundación.

Joan Manuel Serrat

Cantautor. Amigo de Pasqual Maragall.

Montse Tura

Médica y política. Alcadesa por el PSC en el Ayuntamiento de Mollet del Vallès (1987-2003). Consejera de Interior del gobierno de Pasqual Maragall (2003-2006). Miembro del PSC del 1979 al 2015.

Enric Truñó

Ingeniero y político. Regidor del Ayuntamiento de Barcelona (1979-1998), regidor responsable de los Juegos Olímpicos Barcelona '92.

Josep M. Vallès

Abogado y político. Catedrático emérito en Ciencia Política y rector de la Universidad Autónoma de Barcelona (1990-1994). Presidente de Ciutadans pel Canvi (1999-2006). Consejero de Justicia del gobierno de Pasqual Maragall (2003-2006).

Carme Valls

Médica. Diputada en el Parlamento de Cataluña por el PSC-Ciutadans pels Canvi (1999-2006).

Josep M. Vegara

Ingeniero industrial. Catedrático emérito de la Universidad Autónoma de Barcelona. Regidor de Programación y Presupuestos, de Medio Ambiente y Servicios Urbanos del Ayuntamiento de Barcelona con Pasqual Maragall de alcalde (1991-1999), con quien había compartido proyecto político, primero en el Frente Obrero de Cataluña (FOC) y después en el PSC.

Manel Vila

Experto en cooperación internacional. Funcionario en el Ayuntamiento de Barcelona desde 1981 y Gerente del Distrito de Nou Barris. Enviado de Pasqual Maragall a Sarajevo para coordinar la ayuda humanitaria (1992-1995) y responsable del Distrito 11-Sarajevo de Barcelona.

Àngela Vinent

Periodista y gastronoma. Jefa de prensa de Pasqual Maragall en la Alcaldía (1991-1996). Asesora de comunicación de Pasqual Maragall (1999-2003).

Eulàlia Vintró

Catedrática de Filología Griega en la Universidad de Barcelona. Regidora del Ayuntamiento de Barcelona por el PSUC y después por Iniciativa Els Verds (1983-1999). Teniente de Alcalde con Pasqual Maragall.

EQUIPO

PRODUCTORES

Benecé Produccions SL

Productora audiovisual multidisciplinaria que combina cuatro apartados audiovisuales: vídeos institucionales y corporativos, publicidad, programas de televisión y cine documental y de ficción, y, además, diseña y produce eventos culturales. Desde 1986, Benecé ha experimentado con la imagen, ha renovado sus equipos y ha transformado su mirada, trazando un estilo de trabajo basado en la investigación, el rigor y la calidad.

Benecé dispone de equipamiento técnico. Sus instalaciones se dividen en dos áreas: producción y postproducción, y plató. Con un equipo formado por una plantilla de profesionales de diferentes disciplinas y una cuidada selección de colaboradores: directores, directores de arte y diseñadores, publicistas, directores de fotografía, editores, programadores, animadores, etc.

Cada equipo se forma pensando en las características y necesidades de cada proyecto. La autonomía de los equipos propios y la variedad de su plantilla de profesionales permiten a Benecé ofrecer a cada cliente un tratamiento creativo individual y preciso según sus necesidades, un estilo de trabajo basado en la calidad, rigor y confianza.

Benecé es miembro de la PAC, productores audiovisuales de Cataluña; la PIAF, Productoras Independientes Audiovisuales Federadas.

- **Documental y ficción.** Desde 2000 cuentan con una línea editorial reservada a los documentales de creación y a los largometrajes de ficción.
- **Eventos y actos:** Benecé cuenta con una amplia experiencia en la conceptualización y producción de eventos.
- **Publicidad y Corporativo:** Benecé Produccions está al lado de marcas y agencias creando anuncios de formato convencional y piezas publicitarias para las redes.
- **Televisión.** Concibe los programas de televisión como un “divertimento”, un espacio para experimentar y crear nuevos formatos.
- **Láser Audiovisuales&Benecé.** Benecé es el representante, en el área de Cataluña, de Láser Audiovisuales, empresa vanguardista en el sector audiovisual dedicada al mundo de la imagen y el sonido, que busca ofrecer a sus clientes el mejor servicio en alquiler y montaje de eventos audiovisuales.
- **Salas de cine Girona y Can Castellet.** En 2006 consolida el circuito en Barcelona con los Cines Girona y en 2019 con la gestión de los Cines Can Castellet.
- **Portal de streaming.** Desde 2012 Benecé es la única productora que tiene un portal de streaming homologado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- **Splendor.** Benecé crea, junto con otras productoras, la distribuidora cinematográfica Splendor Films en 2012.
- **BNCNews.** En 2010 crea el departamento BNCNews, responsable hasta 2018 de las coberturas para los informativos de TVE a Catalunya, Valencia, Navarra y la corresponsalía de TV3 en Londres.

Comentado [BB1]:

- **Fundación Periodismo Plural.** Benecé participa en la Fundación Periodismo Plural, formada por una cuarentena de periodistas independientes que edita en Cataluña "Eldiario.es".
- **CCCD.** En 2006 arranca el Circuito Catalán de Cine Digital, integrado por 30 salas de cine, con la intención de integrar y renovar con nuevos contenidos la programación de estas salas.

Largometraje y documental, algunos ejemplos:

Maragall i la Lluna. Documental. Directores. Josep M. Mañé y Francesca Català. 2020.
Les dues nits d'ahir. Largometraje ficción. Dirección: Pau Cruanyes y Gerard Vidal. 2020.
El sueño de Sigena. Largometraje documental. Director: Jesús Garcés-Lambert. 2020. En fase de postproducción.
El cadàver de Anna Fritz. Largometraje de ficción. Director: Hèctor Hernández Vicens. 2015.
Fènix 11*23. Largometraje ficción. Dirección: Sergi Lara y Joel Joan. 2012.
La superació d'un matemàtic, Ferran Sunyer i Balaguer. (1912-1967). Documental. Directora: Amparo Solís. 2012.
Los condenados. Largometraje ficción-documental. Director: Isaki Lacuesta. 2008-09.
Ingrid My Space. Director: Eduard Cortés. 2008-09.
Nedar. Largometraje documental. Directora: Carla Subirana. 2007-08.
El pallaso i el Führer. TV movie. Director: Eduard Cortés. 2006-2007.
Dies d'agost. Largometraje. Dirección: Marc Recha. 2005-2006.
Cravan&Cravan. Largometraje documental. Director: Isaki Lacuesta. 2001

Benecé ha obtenido el reconocimiento a su tarea en numerosos festivales. A destacar:

Biznaga de Plata a la Mejor Dirección y al Mejor Actor del Festival de Málaga 2020 sección Zonazine por *Les dues nits s'ahir*; Premi Gaudí a la Mejor Película para Televisió, 2008. - Premio Warsaw Jewish Film Festival, 2008 por *El Pallaso i el Führer*. Locarno International Film Festival – Competición Internacional, 2006. Toronto International Film Festival, 2001, 2006 con *Dies d'agost*. Festival Internacional de Cine de San Sebastián, 2006, por *Los Condenados* de Isaki la Cuesta. 2009. Seminci – Semana Internacional de cine de Valladolid, 2001 con *Cravan & Cravan*....

Fundación Catalunya Europa

La Fundación Catalunya Europa nace en 2007 fruto de la vocación europeísta del Presidente Pasqual Maragall y se orienta hacia la búsqueda del ideal europeo de democracia, pluralismo y equidad económica y social.

Hoy la Fundación Catalunya Europa desarrolla su actividad como espacio de pensamiento y Think Tank al servicio de las ideas y valores que la crearon, y su trabajo se centra en el futuro de Europa y en los grandes retos globales, el fortalecimiento de Cataluña y el desarrollo de las ciudades y las metrópolis.

La FCE genera y difunde pensamiento y propuestas para avanzar en la construcción de una Europa que responda a los principales retos que hoy se plantea nuestra sociedad; que pueda encontrar un encaje para Cataluña en el marco de un proyecto federal

europeo; y que dé solución a las necesidades de Barcelona y del creciente dinamismo de las ciudades desde una perspectiva metropolitana.

La misión

- Liderar un espacio de pensamiento que, desde el catalanismo político y los valores de progreso, equidad y democracia, reflexione sobre los principales retos colectivos de nuestra sociedad.
- Analizar y difundir el pensamiento y la acción política de Pasqual Maragall.
- Promover el debate y la generación de conocimiento.

Actividades

- Debates, estudios, investigación y publicaciones, seminarios, encuentros y convocatorias, premios y becas.

El conjunto de estas actividades tiene la voluntad de conformar un espacio de concertación social y política para la transformación y el progreso tanto de Cataluña como de Europa.

Valores

- Democracia, sostenibilidad, equidad y economía social de mercado, subsidiariedad, multilateralidad.

DIRECTORES

Dos perfiles diferentes se complementan en la dirección de este proyecto: por un lado, la experiencia y el bagaje de Josep M. Mañé, que ha asumido la parte de montaje y postproducción y, por el otro, la juventud y la frescura de Francesca Català, en la parte del rodaje.

Josep M. Mañé

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona, estudió Producción y Realización en el Instituto de RTVE. Es socio fundador de Benecé Produccions, SL.

A lo largo de su trayectoria, de más de 30 años, ha dirigido spots publicitarios y vídeos, tanto institucionales como corporativos. Ha dirigido documentales y programas de TV.

Su relación con la familia Maragall empieza con su primer documental, *Una flama al cor*, sobre la figura poética de Joan Maragall.

Para TV3 ha dirigido *Bogeria a la pastisseria*, *No t'ho perdis*; para TVE *Històries d'una Casa*, *La ciència de la Salut*, *L'Apuntador*. También ha dirigido espectáculos teatrales para televisión del Teatre Nacional de Catalunya, Comediants y Dagoll Dagom.

En el campo de los vídeos institucionales, corporativos y spots de publicidad destacan las campañas de TV de: APB, Port de Barcelona, Generalitat de Catalunya, Sagrada Família, Diputació de Barcelona, Xunta de Galicia, Ajuntament de Barcelona, Teatre Nacional de Catalunya, Gobierno de Aragón, Caixa Catalunya, CAM, Fundació La Caixa, Caixa Tarragona... Para agencias como: Tiempo BBDO, Basst &Ogilvy, Manifesta, Imagina, Small, QuinTeam, Yellowstone, TVWA, Ogilvy&One, DDB, Altraforma, ACP Thopson, CP Comunicació, DEC BBDO, DDB, Top of Mind, Cirici Comunicació, Publip's, Temes, Dribiling,... Para marcas como: Mattel, RACC, Henkel, Punt Avui, Planeta, Chicco, Educa, Milán, CAM, Intermarché, HYMSA, CEAC, FEDAO, Miró, Regal Insurance Club...

Francesca Català

Graduada en Comunicación e Industrias Culturales por la Universidad de Barcelona (2016). Estudia medio año en la Universidad de Pensilvania, donde se interesa por el montaje cinematográfico. A su vuelta, cursa el Máster de Montaje en ESCAC (2016) donde consigue una beca que le permite estudiar en la misma escuela el Máster en Dirección (2018). Allí es donde encontró su verdadera vocación, la dirección.

Sus proyectos más destacados son los cortometrajes *Bolina* (2018) y *El Llibre* (2019). Este último fue seleccionado por el Festival de Sitges en la sección Brigadoon.

Maragall i la Lluna (2019) es su primer largometraje documental, codirigido con Josep M^a. Mañé.

PRODUCTOR EXECUTIU BENECÉ

Xavier Atance

Creador y productor multidisciplinario, Xavier Atance inicia su carrera profesional en el sector audiovisual en 1986 como socio fundador de Benecé Produccions SL. Ha sido gerente de Barcelona Media SA (1989-1991) y administrador de la editora musical Plusmusic (1992-2000), cargo que ha compaginado con su actividad en Benecé y la dirección de Scenic Drive. De 2006 a 2012 fue presidente del PAC (Productores Audiovisuales de Cataluña) y primer presidente de PROA.

Como productor ejecutivo de largometrajes y tv movies destacan *El cadáver de Anna Fritz*, *Fènix 11-23*, *Ingrid*, *Los condenados*, *El pallaso i el Führer*, *Dies d'agost*, *Nedar*, *El caso Pinochet*, *Cravan vs. Cravan*, *The Dragon House* y *Como mariposas en la luz*.

Como creador y productor de programas para televisión ha realizado: *Bogeria a la pastisseria*, *No t'ho perdís*, *Family travel*, *Detectiu*, *Tr3sC*, *Què Non?*, *ESO*, *Ba-ba*, *Pinzellades d'art*, *Nostranau*, *L'Apuntador*, *La Revista de l'Espectacle*, *Mar i cel*, *Poe*, *Rodasons*, *El diari d'Anna Frank*, entre otros.

En el campo del documental para televisión ha producido *Velocitat*, *Ferran Sunyer i Balaguer*, *Història d'un exili interior*, *Una flama al cor*, *L'altre Rusiñol*, *Terra d'esperança*, *El dibuixant*, *Bhutan's Secret*, *Un tal Mulibahan* i *Kailas el Centre de l'Univers*, entre otros.

Además, también es productor de publicidad y vídeo institucional de campañas como la de Fòrum 2004, Ford, Nike, Adidas, Cervezas San Miguel, Cruzcampo o Caja Roja de Nestlé. Ha sido profesor titular de Técnica Audiovisual en ICOMI y en Abat Oliba; profesor de los Máster de Gestión Cultural de la UPC y de la Diputación de Barcelona, y del Máster de Dirección de Comunicación Empresarial e Institucional de la Universidad Autónoma de Barcelona.

PRODUCTOR EXECUTIU FCE

Max Vives-Fierro Planas

Gerente de la Fundación Catalunya Europa (FCE).
Licenciado en Derecho por la Universidad de Barcelona, también realizó cursos de la licenciatura de Historia del Arte. Su formación se completa con el máster de Relaciones Internacionales e Integración Europea en la Universidad Autónoma de Barcelona.

Ha trabajado como abogado especialista en derecho mercantil y civil, procesal y contractual. Ha sido director de la Fundació Empresa i Progrés y, hasta enero de 2020, lo ha sido también de la Fundación Catalunya Europa.

Actualmente compagina la gerencia de la entidad con el ejercicio de la abogacía.

GUIÓ

David Cirici

Licenciado en filología catalana, es miembro del PEN catalán y de l'AELC. Ha sido profesor de lengua y literatura catalanas y guionista de televisión, muy especialmente con La Trinca y con Rosa Maria Sardà. Actualmente trabaja en el ámbito de la comunicación y la cultura.

Es autor de las siguientes obras de narrativa infantil y juvenil: *Els grúfols* (Abadia de Montserrat, 1998), *Bet i Bup: si jo fos com tu* (Destino, 2002); *Robòtia*. (Laia, 1985), *Llibre de vòlics, laquidambres i altres espècies* (Destino, 1986), *L'esquelet de la balena* (Empúries, 1986), *La fàbrica de mentides* (Empúries, 1995), *Molsa* (Edebé, 2013), *El vol de l'oreneta* (Cruïlla, 2014)

Es autor de las novelas: *El baró i la leprosa* (Empúries, 1999), *La vida dels altres* (Planeta, 2000), *Els errors* (Columna, 2003), *I el món gira* (Columna, 2011), *El lladre del Guernica*, (Proa, 2014), *El setè àngel*, (Proa, 2017).

Ha escrito las siguientes obras dramáticas musicales para la compañía Roseland Musical, todas ellas representadas: *Blau marí* (1988), *Flit-flit* (1989), *La casa per la finestra* (1991), *Cara, Calla* (1994).

Ha sido galardonado con los premios literarios: Recull-Francesc Puig i Llensa de narración de 1982 por *Una ploma de gralla*; Premio Literario de Girona-Ramon Muntaner de literatura juvenil de 1986 por *L'esquelet de la balena*; Ciutat d'Olot-Marià Vayreda de narrativa de 1995 por *La fàbrica de mentides*; Premi 23 d'Abril de 2003 por *Els errors*; Premi Prudenci Bertrana de novela de 2011 por *I el món gira*; Premi Edebé de literatura infantil 2013 por *Molsa*; Premio El vaixell de Vapor 1915 por *El vol de l'oreneta*.; Premio Strega 2017 Literatura bambini e ragazzi por *Muschio*; Premio Cento 2017 por *Muschio*; Premi Sant Jordi de novela 2016 por *El setè àngel*.

Como guionista, ha trabajado en *Català per a tothom* de R4 (1976-1982); *Kiu i els seus amics*, serie de TV3 dirigida por Bigas Luna (1984); *Oliana Molls*, serie de televisión, de 62 capítulos y para TV3 dirigida por Joan Guitart (1985-1986); *Ahí te quiero ver*, programa de TVE con Rosa M Sardà (1985); *Tariro Tariro* programa para TVE de La Trinca (1987); *Blanc o Negre* programa para TV3 con Salvador Alsius (1987); Les Tres Bessones, serie de dibujos animados para TV3 (1995-2001); *Ombres*, obra de teatro familiar, con Sergi Buka, para el Teatre Nacional de Catalunya (2007).

Carmen Fernández Villalba

Guionista, escritora y periodista. Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha sido jefa de redacción de las revistas de cine *Fotogramas* y *Fantastic Magazine*.

Como guionista, ha trabajado en las siguientes series: *Estació d'Enllaç*, TV3; *El Súper*. *Historias de todos los días*, Tele 5; *Rías Baixas*, TVG; *Abogados*, Tele 5; *Nada es para*

siempre, Antena 3; *Ell-Ella* (adaptación), TV3; *Les Moreres* (creadora i directora argumental), Canal 9; *El cor de la ciutat*, TV3; *700 euros*, Antena 3; *Ventdelplà*, TV3; *Infidels*, TV3; *Bandolera*, Antena 3; *Gran Reserva El Origen*, TVE; *Sin Identidad*, Antena 3; *39 +1*, TV3; *Seis Hermanas*, TVE; *La Verdad Tele 5*; *Perdóname, Señor*, Tele 5; *Servir y Proteger*, de TVE.

Es autora del guion de *La princesa del polígono*, telefilme que ganó, entre otros premios, el de Mejor Película del Festival de Málaga, del Festival de Cinema de Barcelona, en 2007, y el Gran Premio del Festival de Houston de 2008. También fue finalista de los Emmy Awards en 2008, y del premio Pilar Miró de la Academia de Televisión a guion de Telefilm (guion editado por Fundación Autor / SGAE), en 2005.

Es coguionista del guion de *Menjar per a gats*, premiado como Mejor Telefilm de la Muestra de Valencia, en 2008 y Mejor Telefilm de los Premios Tirant 2009, y Premio Film Español del Festival de Luchon 2010.

Es autora del argumento del telefilm *Codi 91*, estrenado en TV3 y en numerosos festivales. Ha adaptado las novelas de Lorenzo Silva de la serie de telefilms *Bevilacqua*, emitidos en TVE. Es autora del telefilm *Mil maneras de menjar-se un ou*, estrenado en TV3 y Canal 9. Es directora y guionista del cortometraje *La núvia moderna*, estrenado en cines, que ha sido galardonado con diversos premios, y del medimetraje *El cor robot*, emitido por TV3.

Como autora teatral, obtuvo el Premio Nacional SGAE de Teatro Infantil y Juvenil con la obra *Dora, la filla del Sol*, editada por Anaya, en 2003, estrenada en el Festival de Peralada, en agosto de 2009, y representada en el Teatro Poliorama de Barcelona, en la temporada 2009.

Como novelista, ganó el III Premio Jóvenes Lectores de la Galera, con la novela de fantasía y ciencia ficción *Luzazul*.

Es analista de guiones para la Fundación para la Investigación Audiovisual, Guionistas Asociados de Cataluña, el Festival de Cine Africano de Tarifa y CulturArts de València.

Es profesora de Guion de series del Taller de Guionistas (máster Abat Oliba), del Taller Sed de Acció y del Máster de Género y Comunicación de la Universidad de Barcelona.

> bnc

FUNDACIÓ CATALUNYA EUROPA *Pasqual Maragall*
LLEGAT PASQUAL MARAGALL

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

 Ajuntament de Barcelona

 Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència