

MARAGALL *i la* LLUNA

una producció de

Benecé Produccions

i

Fundació Catalunya Europa

SINOPSI

La Lluna tenia vuit anys l'any 1992 quan l'alcalde de Barcelona, Pasqual Maragall, es va instal·lar a casa seva per entrar en contacte amb el barri de Roquetes, al districte de Nou Barris.

Vint-i-cinc anys després inicia una recerca que comença amb el record d'aquells dies i que la porta a descobrir un polític singular, fonamental per entendre la transformació d'una ciutat i el present d'un país.

Parlant amb familiars, coneguts i polítics, la Lluna aconsegueix fer-se un **retrat íntim i universal, humà, contradictori, vitalista i colpidor de Pasqual Maragall.**

FITXA TÈCNICA

Direcció: **Josep M. Mañé i Francesca Català**

Producció Executiva: **Xavier Atance**

Producció Executiva FCE: **Max Vives-Fierro**

Guió: **David Cirici i Carmen Fernández Villalba**

Direcció de Producció: **Anna Boneta**

Direcció de Fotografia: **Roger Corredera**

Música: **Pito Costa & Carles Mateu**

Muntatge: **Olga Vilanova**

Narradora: **Lluna Pindado**

Durada: **110 min**

Idioma Original: **Català**

Any: **2020**

TESTIMONIS

Josep Antoni Acebillo

Arquitecte i Llicenciat en Història de l'Art. Estret col·laborador de Maragall en Urbanisme a l'Ajuntament de Barcelona com a Director de Serveis de Projectes Urbans (1981-1987) i Director Tècnic de l'Institut Municipal de Promoció Urbanística (IMPU, 1988-1994), organisme encarregat de planificar i coordinar les obres del projecte olímpic Barcelona'92.

Joaquín Almunia

Ministre de Treball i Seguretat Social i d'Administracions Públiques durant els governs de Felipe González (1982-1991). Membre destacat del PSOE (Secretari General 1997-2000).

José Bono

Advocat i polític del PSOE. President de la Junta de Castilla-La Mancha (1983-2004). Ministre de Defensa (2004-2006) durant el govern de José Luís Rodríguez Zapatero.

Jordi Borja

Geòleg i polític. Membre del PSUC des de 1960. Tinent d'Alcalde pel PSUC de l'Ajuntament de Barcelona de Pasqual Maragall i després per Iniciativa per Catalunya (1983-1995). Va ser un dels artífexs de la descentralització i organització de la ciutat en districtes.

Joan Busquets

Arquitecte i urbanista. Va dirigir el Departament de Planificació de l'Ajuntament de Barcelona entre 1983 i 1989, i durant els preparatius dels Jocs Olímpics.

Daniel Cando

Treballador del metall, sindicalista i polític. Des del 1963 fins al 1969 forma part del Comitè Executiu del Front Obrer de Catalunya (FOC). El 1964 va ser un dels fundadors de Comissions Obreres de Catalunya.

Josep Lluís Carod Rovira

Llicenciat en Filologia Catalana i polític. Secretari General (1996-2004) i President (2004-2008) d'ERC i Conseller en Cap (2003-2004) al govern de Pasqual Maragall.

Antoni Castells

Economista i polític. Dirigent del PSC i Conseller d'Economia i Finances en els governs de Maragall i Montilla (2003-2010).

Joan Clos

Metge i polític. Regidor de l'Ajuntament de Barcelona pel PSC (1983-1997). L'any 1997 succeeix Pasqual Maragall com a Alcalde de Barcelona.

Manuela de Madre

Dirigent del PSC. Alcaldessa de l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet (1991-2002). Diputada al Parlament de Catalunya (1998-2012).

María Teresa Fernández de la Vega

Advocada, professora universitària i política. Vicepresidenta Primera, Ministra de la Presidència i Portaveu del govern de José Luís Rodríguez Zapatero (2004-2010).

Iñaki Gabilondo

Periodista. Director del programa de La Ser *Hoy por hoy* (1986-2005) amb el que va assolir l'audiència més alta de la història de la ràdio espanyola.

José Antonio García Durán

Catedràtic de Teoria Econòmica a la Universitat de Barcelona, amic de Pasqual Maragall des de la universitat i amb qui va compartir activitat política clandestina al Front Obrer de Catalunya (FOC).

Diana Garrigosa

Economista. Esposa de Pasqual Maragall, amb qui comparteix totes i cadascuna de les batalles, victòries i fracassos del protagonista del documental. Mor el febrer de 2020, abans de la presentació del documental.

José Antonio González Casanova

Advocat, polític i escriptor. Catedràtic de Teoria de l'Estat i Dret Constitucional a la Universitat de Barcelona. Va ser un dels membres fundadors del Front Obrer de Catalunya (FOC), després passa a formar part del PSC.

Marta Grabulosa

Tècnica Superior a l'Alcaldia de l'Ajuntament de Barcelona quan Pasqual Maragall era alcalde. Cap de Gabinet de Pasqual Maragall, primer al Parlament de Catalunya (1999-2003) i després a la Presidència de la Generalitat (2003-2006).

Miquel Iceta

Polític. Dirigent destacat del PSC, actual Primer Secretari. Ha dirigit diverses campanyes electorals. Ha estat diputat al Congrés dels Diputats i al Parlament de Catalunya.

Lluís Izquierdo

Poeta i Catedràtic de Filologia Hispànica a la Universitat de Barcelona. Amic íntim de Pasqual Maragall i la seva família, des de petit. Mor el 2016, abans de la finalització del documental.

Ernest Maragall

Economista. Germà de Pasqual Maragall. Fundador i militant del PSC (1978-2012). Secretari de Govern (2003-2006) al govern de Pasqual Maragall. Candidat a l'Alcaldia de Barcelona per ERC a les eleccions municipals de 2019.

Pere Maragall

Historiador i professor de Llengua i Literatura catalanes. Germà de Pasqual Maragall.

Artur Mas

Economista i polític. Dirigent de Convergència i Unió, Conseller Primer del govern de Jordi Pujol (2001-2003). Cap de l'Oposició al Parlament de Catalunya (2004 al 2010). 129è President de la Generalitat de Catalunya (2010-2016).

Javier Mariscal

Dissenyador i artista. Creador del Cobi, la mascota dels Jocs Olímpics de Barcelona'92.

Maria Isabel Merino

Mare de la Lluna. Líder veïnal i sòcia de l'Ateneu de Nou Barris. Van acollir Pasqual Maragall al seu pis al costat de Via Júlia el novembre de 1992.

José Montilla

Primer Secretari del PSC (2000-2011). Alcalde de Cornellà de Llobregat (1985-2004). 128è President de la Generalitat de Catalunya en succeir Pasqual Maragall el 2006.

Isidre Moles

Catedràtic de Ciència Política a la Universitat Autònoma de Barcelona. Cofundador del Front Obrer de Catalunya (FOC) i del PSC. Ex diputat i ex senador. Amic de Pasqual Maragall des de la universitat.

Xavier Muñoz

Empresari tèxtil. Regidor de Cooperació Empresarial a l'Ajuntament de Barcelona (1994-1995 i 1998-1999). Cap del moviment polític Comunitat Catalana (CC) durant el franquisme i responsable de la revista Promos, en la que Pasqual Maragall va col·laborar.

Joaquim Nadal

Polític i Catedràtic d'Història Contemporània a la Universitat de Girona. Alcalde de Girona pel PSC (1979-2002). Conseller de Política Territorial i Obres Públiques (2003-2010) i portaveu del govern presidit per Pasqual Maragall.

Oriol Nel·lo

Geògraf i polític. Geògraf especialitzat en estudis urbans i ordenació del territori. Diputat al Parlament de Catalunya per PSC-Ciutadans pel Canvi (1999-2004).

Margarita Obiols

Llicenciada en Dret i funcionaria de l'Ajuntament de Barcelona, on va ser directora de Descentralització Municipal (1983-1987) i Relacions Internacionals (1993-2003). Directora Executiva d'Olimpíada Cultural (1987-1992). Secretària de Relacions Internacionals del Departament de la Presidència de la Generalitat de Catalunya (2004-2006).

Raimon Obiols

Primer Secretari del PSC (1983-1996) i President del PSC (1996-2000).

Milagros Pérez Oliva

Periodista al diari El País. Professora d'Anàlisi de l'actualitat a la Universitat Pompeu Fabra. Al documental, mentora de la Lluna per descodificar, en clau de cronista, la figura de Maragall, les circumstàncies històriques i la dimensió del seu llegat.

Lluís Permanyer

Llicenciat en Dret, s'ha dedicat al periodisme des de jove. Cronista de la ciutat de Barcelona.

Fernando Pindado

Pare de la Lluna. Líder veïnal i soci de l'Ateneu de Nou Barris. Van acollir Pasqual Maragall al seu pis al costat de Via Júlia el novembre de 1992.

Josep Piqué

Ex polític, economista i empresari. President del Partit Popular a Catalunya (2003-2007). Ministre de diverses carteres durant els governs d'Aznar (1996-2004).

Jordi Pujol

126è President de la Generalitat de Catalunya. Líder i fundador de Convergència Democràtica de Catalunya (1974-2003).

Anna Ramon

Advocada i tècnica de la Diputació i de l'Ajuntament de Barcelona. Amiga íntima de Pasqual Maragall. Mor el 2019, abans de la finalització del documental.

Josep Ramoneda

Periodista, filòsof i escriptor. Al documental és mentor de la Lluna amb l'avaluació que fa de les aportacions d'ordre polític, ideològic i de transformació social relacionades amb Pasqual Maragall.

Lluís Reverter

Al llarg de la seva trajectòria política ha ocupat diferents càrrecs i funcions relacionades sobretot amb el protocol institucional. Regidor de Relacions Ciutadanes de l'Ajuntament de Barcelona (1979-1983), etapa en què coincideix amb Pasqual Maragall.

Joan Rigol

Polític. Militant d'Unió Democràtica de Catalunya. President del Parlament de Catalunya (1999-2003), quan Pasqual Maragall era cap de l'oposició.

Xavier Roig

Periodista i Llicenciat en Dret. Cap de Gabinet de l'Alcalde de Barcelona, Pasqual Maragall (1983-1996). Va dirigir la campanya electoral de Maragall a les eleccions al Parlament de Catalunya de 1999.

Jacint Ros Hombravella

Catedràtic de Política Econòmica a la Universitat de Barcelona. Professor de Pasqual Maragall a la Facultat d'Econòmiques de la Universitat de Barcelona. L'any 1965, com a economista al Gabinet de Programació de l'Ajuntament de Barcelona, proposa incorporar-hi el jove Pasqual Maragall.

Xavier Rubert de Ventós

Filòsof, escriptor i polític. Catedràtic d'Estètica a la Universitat Politècnica de Catalunya. Parlamentari del Congrés espanyol i del Parlament Europeu pel PSC-PSOE. Va participar en la lluita antifranquista des del Front Obrer de Catalunya (FOC). Amic de Pasqual Maragall des de la infància.

Joan Saura

Enginyer tècnic en química industrial i polític. President d'Iniciativa per Catalunya (2003-2013). Conseller de Relacions Institucionals i Participació (2003-2006) al govern presidit per Pasqual Maragall.

Salvador Sarquella

Secretari particular de l'alcalde Pasqual Maragall (1986-1991).

Narcís Serra

Polític i economista. Alcalde de Barcelona (1979-1982), amb Pasqual Maragall com a Tinent d'Alcalde. Ministre de Defensa (1982-1991). Vicepresident del Govern espanyol (1991-1995). Amic de Pasqual Maragall des de la universitat, època en què tots dos van militar al Front Obrer de Catalunya (FOC); posteriorment van compartir projecte polític al PSC, participant-hi des de la seva fundació.

Joan Manuel Serrat

Cantautor. Amic de Pasqual Maragall.

Montse Tura

Metgessa i política. Alcaldessa pel PSC a l'Ajuntament de Mollet del Vallès (1987-2003). Consellera d'Interior del govern de Pasqual Maragall (2003-2006). Membre el PSC del 1979 al 2015.

Enric Truñó

Enginyer i polític. Regidor de l'Ajuntament de Barcelona (1979-1998), regidor responsable dels Jocs Olímpics Barcelona '92.

Josep M. Vallès

Advocat i polític. Catedràtic emèrit en Ciència Política i rector de la Universitat Autònoma de Barcelona (1990-1994). President de Ciutadans pel Canvi (1999-2006). Conseller de Justícia del govern de Pasqual Maragall (2003-2006).

Carme Valls

Metgessa. Diputada al Parlament de Catalunya per PSC-Ciutadans pels Canvi (1999-2006).

Josep M. Vegara

Enginyer industrial. Catedràtic emèrit de la Universitat Autònoma de Barcelona. Regidor de Programació i Pressupostos, de Medi Ambient i Serveis Urbans de l'Ajuntament de Barcelona amb Pasqual Maragall d'alcalde (1991-1999), amb qui havia compartit projecte polític, primer al Front Obrer de Catalunya (FOC) i després al PSC.

Manel Vila

Expert en cooperació internacional. Funcionari a l'Ajuntament de Barcelona des de 1981 i Gerent del Districte de Nou Barris. Enviat de Pasqual Maragall a Sarajevo per coordinar l'ajuda humanitària (1992-1995) i responsable del Districte 11-Sarajevo de Barcelona.

Àngela Vinent

Periodista i gastrònoma. Cap de premsa de Pasqual Maragall a l'Alcaldia (1991-1996). Assessora de comunicació de Pasqual Maragall (1999-2003).

Eulàlia Vintró

Catedràtica de Filologia Grega a la Universitat de Barcelona. Regidora a l'Ajuntament de Barcelona pel PSUC i després per Iniciativa Els Verds (1983-1999). Tinenta d'Alcalde amb Pasqual Maragall.

EQUIP

PRODUCTORS

Benecé Produccions SL

Productora audiovisual multidisciplinària que combina quatre apartats audiovisuals: vídeos institucionals i corporatius, publicitat, programes de televisió i cinema de documental i ficció, i, a més, dissenya i produeix esdeveniments culturals. Des de l'any 1986, Benecé ha experimentat amb la imatge, ha renovat els seus equips i ha transformat la seva mirada, traçant un estil de treball basat en la investigació, el rigor i la qualitat.

Benecé disposa d'equipament tècnic. Les seves instal·lacions es divideixen en dues àrees: producció i postproducció i plató. Amb un equip format per una plantilla de professionals de diferents disciplines i una acurada selecció de col·laboradors: directors, directors d'art i dissenyadors, publicistes, directors de fotografia, editors, programadors, animadors, etc.

Cada equip es forma pensant en les característiques i necessitats de cada projecte. L'autonomia dels equips propis i la varietat de la seva plantilla de professionals permeten que Benecé ofereixi a cada client un tractament creatiu individual i precís segons les seves necessitats, segons un estil de treball basat en la qualitat, rigor i confiança.

Benecé és membre de la PAC, productors audiovisuals de Catalunya; la PIAF, Productoras Independientes Audiovisuales Federadas.

- **Documental i ficció.** Des de l'any 2000 tenim una línia editorial reservada als documentals de creació i als llargmetratges de ficció.
- **Esdeveniments i actes:** Benecé compta amb una ampla experiència en la conceptualització i producció d'esdeveniments.
- **Publicitat i Corporatiu:** Benecé Produccions està al costat de marques i agències creant anuncis de format convencional i peces publicitàries per a xarxes.
- **Televisió.** Concep els programes de televisió com un "divertimento", un espai on experimentar i crear nous formats.
- **Láser Audiovisuales&Benecé.** Benecé és el representant, a l'àrea de Catalunya, de Láser Audiovisuales, empresa capdavantera en el sector audiovisual dedicada al món de la imatge i el so, que busca oferir als seus clients el millor servei en lloguer i muntatge d'esdeveniments audiovisuals.
- **Sales de cinema Girona i Can Castellet.** A més a més el 2006 consolida el circuit a Barcelona amb els Cinemes Girona i l'any 2019 amb la gestió dels Cinemes Can Castellet.
- **Portal de streaming.** Des de l'any 2012 Benecé és l'única productora que té un portal de streaming homologat pel Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- **Splendor.** Benecé crea, juntament amb altres productores, la distribuïdora cinematogràfica Splendor Films, l'any 2012.

- **BNCNews.** El 2010 es crea el departament BNCNews, responsable fins l'any 2018 de les cobertures per als informatius de TVE a Catalunya, Valencia, Navarra i la corresponsalia de TV3 a Londres.
- **Fundació Periodisme Plural.** Benecé participa en la Fundació Periodisme Plural, formada per una quarantena de periodistes independents, que edita a Catalunya "Eldiario.es".
- **CCCD.** L'any 2006 arrenca el Circuit Català de Cinema Digital, integrat per 30 sales de cine, amb la intenció d'integrar i renovar amb nous continguts la programació d'aquestes sales.

Llargmetratge i documental, alguns exemples:

Maragall i la Lluna. Documental. Directors. Josep M. Mañé i Francesca Català. 2020. **Les dues nits d'ahir.** Llargmetratge ficció. Direcció: Pau Cruanyes i Gerard Vidal. 2020. **El sueño de Sigena.** Llargmetratge documental. Director: Jesús Garcés-Lambert. 2020. En fase de postproducció. **El cadàver de Anna Fritz.** Llargmetratge de ficció. Director: Hèctor Hernández Vicens. 2015. **Fènix 11*23.** Llargmetratge ficció. Directors: Sergi Lara i Joel Joan. 2012. **La superació d'un matemàtic, Ferran Sunyer i Balaguer. (1912-1967).** Documental. Directora: Amparo Solís. 2012. **Los condenados.** Llargmetratge ficció-documental. Director: Isaki Lacuesta. 2008-09. **Ingrid My Space.** Director: Eduard Cortés. 2008-09. **Nedar.** Llargmetratge documental. Directora: Carla Subirana 2007-08. **El pallaso i el Führer.** TV movie. Director: Eduard Cortés. 2006-2007. **Dies d'agost.** Llargmetratge. Direcció: Marc Recha. 2005-2006. **Cravan&Cravan.** Llargmetratge documental. Director: Isaki Lacuesta. 2001

Benecé ha obtingut el reconeixement a la seva tasca en nombrosos festivals. A destacar:

Bisnaga de Plata a la Millor Direcció i al Millor Actor del Festival de Málaga 2020 secció Zonazine per *Les dues nits s'ahir*; Premi Gaudí a la Millor Pel·lícula per a Televisió, 2008. - Premi Warsaw Jewish Film Festival, 2008 per *El Pallaso i el Führer*. Locarno International Film Festival – Competición Internacional, 2006. Toronto International Film Festival, 2001, 2006 amb *Dies d'agost*. Festival Internacional de Cine de San Sebastián, 2006, per *Los Condenados* d'Isaki la Cuesta. 2009. Seminci – Semana Internacional de cine de Valladolid, 2001 amb *Cravan & Cravan*....

Fundació Catalunya Europa

La Fundació Catalunya Europa va néixer el 2007 fruit de la vocació europeïsta del President Pasqual Maragall i s'orienta envers la recerca de l'ideal europeu de democràcia, pluralisme i equitat econòmica i social.

Avui la Fundació Catalunya Europa ha esdevingut un espai de pensament i Think Tank al servei de les idees i valors que la van crear i el seu treball es centra en el futur d'Europa i els grans reptes globals, l'enfortiment de Catalunya i el desenvolupament de les ciutats i les metròpolis.

La FCE genera i difon pensament i propostes per avançar en la construcció d'una Europa que respongui als principals reptes que avui té plantejada la nostra societat; que pugui trobar un encaix per a Catalunya en el marc d'un projecte federal europeu; i que doni solució a les necessitats de Barcelona i del creixent dinamisme de les ciutats des d'una perspectiva metropolitana.

La missió

- Liderar un espai de pensament que, des del catalanisme polític i els valors de progrés, equitat i democràcia, reflexioni sobre els principals reptes col·lectius de la nostra societat.
- Analitzar i difondre el pensament i l'acció política de Pasqual Maragall.
- Promoure el debat i la generació de coneixement.

Activitats

- Debats, estudis, recerca i publicacions, seminaris, trobades i convocatòries, premis i beques.

El conjunt d'aquestes activitats té com a voluntat conformar un espai de concertació social i política per a la transformació i el progrés tant de Catalunya com d'Europa.

Valors

- Democràcia, sostenibilitat, equitat i economia social de mercat, subsidiarietat, multilateralitat.

DIRECTORS

Dos perfils diferents es complementen en la direcció d'aquest projecte: per un costat, l'experiència i el bagatge de Josep M. Mañé, que ha assumit la part de muntatge i postproducció i, per l'altre, la joventut i la frescor de Francesca Català, en la part del rodatge.

Josep M. Mañé

Llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, va estudiar Producció i Realització a l'Institut de RTVE. És soci fundador de Benecé Produccions, SL.

Al llarg de la seva trajectòria, de més de 30 anys, ha dirigit espots publicitaris i vídeos, tant institucionals com corporatius. Ha dirigit documentals i programes de TV.

La seva relació amb la família Maragall comença amb el seu primer documental, *Una flama al cor*, sobre la figura poètica de Joan Maragall.

Per a TV3 ha dirigit *Bogeria a la pastisseria*, *No t'ho perdís*; per a TVE *Històries d'una Casa*, *La ciència de la Salut*, *L'Apuntador*. També ha dirigit espectacles teatrals per la televisió del Teatre Nacional de Catalunya, Comediants i Dagoll Dagom.

En el camp dels vídeos institucionals, corporatius i espots de publicitat destaquen les campanyes de TV de: APB, Port de Barcelona, Generalitat de Catalunya, Sagrada Família, Diputació de Barcelona, Xunta de Galícia, Ajuntament de Barcelona, Teatre Nacional de Catalunya, Gobierno de Aragón, Caixa Catalunya, CAM, Fundació La Caixa, Caixa Tarragona... Per a agències com: Tiempo BBDO, Basst & Ogilvy, Manifesta, Imagina, Small, QuinTeam, Yellowstone, TVWA, Ogilvy&One, DDB, Altraforma, ACP Thopson, CP Comunicació, DEC BBDO, DDB, Top of Mind, Cirici Comunicació, Publip's, Temes, Dribiling,... Per a marques com: Mattel, RACC, Henkel, Punt Avui, Planeta, Chicco, Educa, Milán, CAM, Intermarché, HYMSA, CEAC, FEDAO, Miró, Regal Insurance Club...

Francesca Català

Graduada en Comunicació i Industries Culturals per la Universitat de Barcelona (2016). Estudia mig any a la Universitat de Pennsilvània, on s'interessa pel muntatge cinematogràfic. A la seva tornada, cursa el Màster de Muntatge a l'ESCAC (2016) on aconsegueix una beca que li permet estudiar a la mateixa escola el Màster en Direcció (2018). Allà va ser on va trobar la seva veritable vocació, la direcció.

Els seus projectes més destacats són els curtmetratges *Bolina* (2018) i *El Llibre* (2019). Aquest últim va ser seleccionat al Festival de Sitges en la secció Brigadoon.

Maragall i la Lluna (2019) és el seu primer llargmetratge documental, codirigit amb Josep M^a. Mañé.

PRODUCTOR EXECUTIU BENECÉ

Xavier Atance

Creador i productor multidisciplinari, Xavier Atance inicia la carrera professional al sector audiovisual l'any 1986 com a soci fundador de Benecé Produccions SL. Ha estat gerent de Barcelona Media SA (1989-1991) i administrador de l'editora musical Plusmusic (1992-2000), càrrec que ha compaginat amb la seva activitat a Benecé i la direcció de Scenic Drive. Del 2006 al 2012 va ser president del PAC (Productors Audiovisuals de Catalunya) i primer president de PROA.

Com a productor executiu de llargmetratges i tv movies destaquen *El cadáver de Anna Fritz*, *Fènix 11-23*, *Ingrid*, *Los condenados*, *El pallasso i el Führer*, *Dies d'agost*, *Nedar*, *El caso Pinochet*, *Cravan vs. Cravan*, *The Dragon House* i *Como mariposas en la luz*.

Com a creador i productor de programes per a televisió ha realitzat: *Bogeria a l'apastisseria*, *No t'ho perdís*, *Family travel*, *Detectiu*, *Tr3sC*, *Què Non?*, *ESO*, *Baba*, *Pinzellades d'art*, *Nostranau*, *L'Apuntador*, *La Revista de l'Espectacle*, *Mar i cel*, *Poe*, *Rodasons*, *El diari d'Anna Frank*, entre d'altres.

En el camp del documental per a televisió ha produït *Velocitat*, *Ferran Sunyer i Balaguer*, *Història d'un exili interior*, *Una flama al cor*, *L'altre Rusiñol*, *Terra d'esperança*, *El dibuixant*, *Bhutan's Secret*, *Un tal Mulibahan* i *Kailas el Centre de l'Univers*, entre d'altres.

A més, també és productor de publicitat i vídeo institucional de campanyes com la del Fòrum 2004, Ford, Nike, Adidas, Cerveses San Miguel, Cruzcampo o Caja Roja de Nestlé. Ha estat professor titular de Tècnica Audiovisual a ICOMI i a l'Abat Oliba; professor dels Màsters de Gestió Cultural de la UPC i de la Diputació de Barcelona, i del Màster de Direcció de Comunicació Empresarial i Institucional de la Universitat Autònoma de Barcelona.

PRODUCTOR EXECUTIU FCE

Max Vives-Fierro Planas

Gerent de la Fundació Catalunya Europa (FCE).

Llicenciat en Dret per la Universitat de Barcelona, també va realitzar cursos de la llicenciatura d'Història de l'Art. La seva formació es completa amb el màster de Relacions Internacionals i Integració Europea a la Universitat Autònoma de Barcelona.

Ha treballat com a advocat especialista en dret mercantil i civil, processal i contractual. Ha estat director de la Fundació Empresa i Progrés i, fins al gener de 2020, ho ha estat també de la Fundació Catalunya Europa.

Actualment compagina la gerència de l'entitat amb la seva feina com a advocat.

GUIÓ

David Cirici

Llicenciat en filologia catalana, és membre del PEN català i de l'AELC. Ha estat professor de llengua i literatura catalanes i guionista de televisió, molt especialment amb La Trinca i amb Rosa Maria Sardà. Actualment treballa en l'àmbit de la comunicació i la cultura.

És autor de les següents obres de narrativa infantil i juvenil: *Els grúfols* (Abadia de Montserrat, 1998), *Bet i Bup: si jo fos com tu* (Destino, 2002); *Robòtia*. (Laia, 1985), *Llibre de vòlics, laquidambres i altres espècies* (Destino, 1986), *L'esquelet de la balena* (Empúries, 1986), *La fàbrica de mentides* (Empúries, 1995), *Molsa* (Edebé, 2013), *El vol de l'oreneta* (Cruïlla, 2014)

És autor de les novel·les: *El baró i la leprosa* (Empúries, 1999), *La vida dels altres* (Planeta, 2000), *Els errors* (Columna, 2003), *I el món gira* (Columna, 2011), *El lladre del Guernica*, (Proa, 2014), *El setè àngel*, (Proa, 2017).

Ha escrit les següents obres dramàtiques musicals per a la companyia Roseland Musical, totes elles representades: *Blau marí* (1988), *Flit-flit* (1989), *La casa per la finestra* (1991), *Cara, Calla* (1994).

Ha estat guardonat amb els premis literaris: Recull-Francesc Puig i Llena de narració de 1982 per *Una ploma de gralla*; Premi Literari de Girona-Ramon Muntaner de literatura juvenil de 1986 per *L'esquelet de la balena*; Ciutat d'Olot-Marià Vayreda de narrativa de 1995 per *La fàbrica de mentides*; Premi 23 d'Abril de 2003 per *Els errors*; Premi Prudenci Bertrana de novel·la de 2011 per *I el món gira*; Premi Edebé de literatura infantil 2013 per *Molsa*; Premi El vaixell de Vapor 1915 per *El vol de l'oreneta*.; Premio Strega 2017 Literatura bambini e ragazzi per *Muschio*; Premio Cento 2017 per *Muschio*; Premi Sant Jordi de novel·la 2016 per *El setè àngel*.

Com a guionista, ha treballat a *Català per a tothom* de R4 (1976-1982); *Kiu i els seus amics*, sèrie de TV3 dirigida per Bigas Luna (1984); *Oliana Molls*, sèrie de televisió, de 62 capítols i per a TV3 dirigida per Joan Guitart (1985-1986); *Ahí te quiero ver*, programa de TVE amb Rosa M Sardà (1985); *Tariro Tariro* programa per a TVE de La Trinca (1987); *Blanc o Negre* programa per a TV3 amb Salvador Alsius (1987); Les Tres Bessones, sèrie de dibuixos animats per a TV3 (1995-2001); *Ombres*, obra de teatre familiar, amb Sergi Buka, per al Teatre Nacional de Catalunya (2007).

Carmen Fernández Villalba

Guionista, escriptora i periodista. Llicenciada en Ciències de la Informació per la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha estat cap de redacció de les revistes de cinema *Fotogramas* i *Fantastic Magazine*.

Com a guionista, ha treballat a les següents sèries: *Estació d'Enllaç*, TV3; *El Súper. Historias de todos los días*, Tele 5; *Rías Baixas*, TVG; *Abogados*, Tele 5; *Nada es para siempre*, Antena 3; *Ell-Ella* (adaptació), TV3; *Les Moreres* (creadora i directora

argumental), Canal 9; *El cor de la ciutat*, TV3; *700 euros*, Antena 3; *Ventdelplà*, TV3; *Infidels*, TV3; *Bandolera*, Antena 3; *Gran Reserva El Origen*, TVE; *Sin Identidad*, Antena 3; *39 +1*, TV3; *Seis Hermanas*, TVE; *La Verdad* Tele 5; *Perdóname, Señor*, Tele 5; *Servir y Proteger*, de TVE.

És autora del guió de *La princesa del polígon*, telefilm que va guanyar, entre altres premis, el de Mejor Película del Festival de Màlaga, del Festival de Cinema de Barcelona, l'any 2007, i el Gran Premi del Festival de Houston de 2008. També va ser finalista dels Emmy Awards el 2008, i del premi Pilar Miró de l'Acadèmia de Televisió a guió de Telefilm (guió editat per Fundació Autor / SGAE), el 2005.

És coguionista del guió de *Menjar per a gats*, premiat com a Millor Telefilm de la Mostra de València, any 2008 i Millor Telefilm dels Premis Tirant 2009, i Premi Film Espanyol del Festival de Luchon 2010.

És autora de l'argument del telefilm *Codi 91*, estrenat a TV3 i nombrosos festivals. Ha adaptat les novel·les de Lorenzo Silva de la sèrie de telefilms *Bevilacqua*, emesos a TVE. És autora del telefilm *Mil maneres de menjar-se un ou*, estrenat a TV3 i Canal 9. És directora i guionista del curtmetratge *La núvia moderna*, estrenat en cinemes, que ha estat guardonat amb diversos premis, i del migmetratge *El cor robat*, emès per TV3.

Com a autora teatral, va obtenir el Premi Nacional SGAE de Teatre Infantil i Juvenil amb l'obra *Dora, la filla del Sol*, editada per Anaya, el 2003, estrenada al Festival de Peralada, l'agost de 2009, i representada al Teatre Poliorama de Barcelona, a la temporada 2009.

Com a novel·lista, va guanyar el III Premi Joves Lectors de la Galera, amb la novel·la de fantasia i ciència ficció *Luzazul*.

És analista de guions per a Fundació per a la Investigació Audiovisual, Guionistes Associats de Catalunya, el Festival de Cinema Africà de Tarifa i CulturArts de València.

És professora de Guió de series al Taller de Guionistes (màster Abat Oliba), al Taller Set d'Acció i al Màster de Gènere i Comunicació de la Universitat de Barcelona.

> bnc

FUNDACIÓ

CATALUNYA

EUROPA

Pasqual Maragall

LLEGAT PASQUAL MARAGALL

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



Ajuntament de
Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència